

PALOMARES DE TIERRA DE CAMPOS



Proyecto: Palomares como patrimonio cultural y elemento paisajístico.

Organiza: Kronos Patrimonio

Coordinan: Jerónimo Bouza y Maricarmen Tapia

Realización: Junio – Agosto 2011.

Descripción:

Recorrido y análisis del valor paisajístico de los palomares de Tierra de Campos en Castilla. Producto de este trabajo se realizó un reportaje fotográfico que ha sido seleccionado como finalista en el Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular en enero del 2012, convocado por el Ministerio de Cultura de España.

El reportaje corresponde al retrato de algunos de los centenares de palomares presentes en los campos de Castilla y León. Estos elementos, que aparecen como hitos entre las grandes extensiones de tierras cultivadas, han sido recogidos para explicar parte de la vida agraria del pasado y reflexionar sobre algunos valores patrimoniales actuales: arquitectura popular, patrimonio etnográfico y paisaje cultural.

La presencia de palomares en la Tierra de Campos demuestra la adaptación de estas construcciones al carácter de los habitantes y la vida agraria de esta zona, y constituye un elemento clave de su identidad cultural. Los palomares funcionaron masivamente hasta mediados del siglo XX y aún continúan residualmente activos. El abandono de esta práctica responde a los cambios en los modos de producción agrícola y a la fuerte despoblación rural durante la segunda mitad del siglo XX. Una muestra de la importancia de los palomares para estos pueblos es su mantenimiento a pesar del abandono de sus funciones.

